



## Издательство и Образовательный Центр "Лучшее Решение"

[лучшеерешение.рф](http://лучшеерешение.рф) [конкурс.лучшеерешение.рф](http://конкурс.лучшеерешение.рф) [квест.лучшеерешение.рф](http://квест.лучшеерешение.рф)  
[лучшийпедагог.рф](http://лучшийпедагог.рф) [publ-online.ru](http://publ-online.ru) [полезныекниги.рф](http://полезныекниги.рф)  
[t-obr.ru](http://t-obr.ru) [1-sept.ru](http://1-sept.ru) [v-slovo.ru](http://v-slovo.ru) [o-ped.ru](http://o-ped.ru) [na-obr.ru](http://na-obr.ru)

# **Мир природы как источник развития творческого и духовно-нравственного начала учащихся средствами изобразительного творчества**

**Автор:**

**Загородская Ольга Игоревна**

**ГБОУ "СОШ № 391",**

**Санкт-Петербург**

В наш стремительный век, век научно-технического прогресса, век, требующий от человека больших творческих свершений и доброго сердца, проблема воспитания в подрастающем поколении духовно-нравственного и интеллектуально творческого начала стоит особенно остро.

Творчество, как ипостась созидательного начала, влияет, как правило, на духовное развитие, движение ума и сердца. Потребность в творчестве заложена в человеческой природе изначально. Творческое начало живет в каждом человеке и задача педагога «открыть эту дверь» для самого ребенка, научить трудиться в творческом направлении.

Изобразительное творчество, прежде всего, путь познания, путь изучения окружающего мира и самого себя, как части мира. Очень важно пробудить в ребенке духовный отклик на явления окружающего мира. Прекрасным воздействием может стать общение с миром живой природы, через аудио, видео материалы, знакомство с опытом мастеров разных стран и эпох. С самого рождения с древних времен человек неразрывно связан с природой. Эта связь отражалась в культуре разных народов (народный костюм, зодчество, домашняя утварь ...). Творческие силы природы способствуют пробуждению и развитию творческих способностей у детей и помогают раскрыть эмоционально свое внутренне «Я», открыть свой внутренний мир, по-новому взглянуть вокруг себя, наполнить свою жизнь новыми впечатлениями, поделиться своими открытиями с другими. Эмоциональное отношение к природе помогает сделать юного человека глубже, богаче, внимательнее. Природа является одним из факторов, влияющих на развитие и формирование творческих способностей. Она неисчерпаемый источник впечатлений и эмоционального воздействия на человека. В жизни людей природа занимает значительное место, способствует формированию и развитию творческих навыков. Художественное творчество может служить посредником, мотивационным средством, способным дать позитивные эмоции, радость познания нового, возможность открыть свой внутренний мир и мир вокруг себя.

На занятиях я пытаюсь пробудить в детях чувство видения уникальности и красоты природных форм. Очень важно показать детям бесконечное богатство и разнообразие природных форм, многоцветность окружающего мира: чем больше мы всматриваемся в природу, тем больше цветов и их оттенков мы видим, развить способности различать оттенки цвета, способность самим, используя художественные материалы, создавать эти оттенки. Еще Аристотель утверждал, что мир познается сначала чувствами, потом разумом.

Большинство учебных тем сопровождается просмотром фотографий из мира природы.

На примере творческого занятия на тему «Зимний сад» мы с детьми просматриваем, вглядываемся в фотографии причудливых морозных узоров, обсуждая наши впечатления, ощущения, дети пытаются дать названия впечатлениям, чувствам: например: «нежность», «дивный лес», «звонкая мелодия», «зимний сад» и т.д.

Просмотр фотографий с видами морозных узоров можно делать под музыкальный фон, чтобы видение прошло через сердце, чтобы усилить вызов эмоций. Далее с детьми можно обсудить художественную технику, которую можно использовать для создания художественного образа. Художественные материалы и художественная техника также являются значительным мотивационным средством, оказывают огромный положительный эмоциональный заряд, способствуют наиболее полно и выразительно проявить мысли и чувства, создать уникальный художественный образ.

Художественное творчество - преобразовательная, прогрессивно-направленная, гуманизированная деятельность, продукт человеческой деятельности. В педагогическом процессе нередко представления о художественном творчестве как о занятии второстепенном, несущественном, как средстве развлечения, в учебных планах общеобразовательных школ изучение предметов изобразительного искусства часто заканчивается в 7 классе, когда формирование эстетической и др. сфер личности продолжается. Социальная эффективность художественного творчества, воздействие искусства на формирование индивидуальности школьника, на его мировоззрение, жизненные установки, сущностные особенности художественного восприятия велика и является задачей не только педагогической, но и психологической. Многие ученые подтверждают, что в художественно-эстетической деятельности формируются ощущения, восприятие, память, мышление, жизненный опыт, возникают потребности и интересы. Одновременно формируются эмоциональные, волевые, умственные, нравственные свойства человека, развиваются общие и специфические способности. Восприятие искусства пробуждает вкус к творчеству «разрабатывая» фантазию и воображение. Художественное творчество имеет арттерапевтические, целебные свойства и влияет на гармонизацию развития личности через самовыражение и самопознание.

Задача образования сегодняшнего дня, на мой взгляд, научить детей не только мыслить, но и чувствовать, сопереживать, иметь эстетический отклик к окружающему миру, направлять эмоциональный ресурс на созидательное творческое начало.

Значимость изобразительного искусства для образования, воспитания и общего развития подрастающего поколения научно доказана. В системе общего и дополнительного образования можно выделить следующие функции этой дисциплины:

- развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса;
- развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев;
- развитие художественно-графических навыков;
- развитие фантазии, творческого мышления и воображения; пространственного восприятия;
- воспитание зрительской культуры;
- получение познаний о мировой и отечественно культуре;
- становление организационных навыков художественного творчества; приобретение школьником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни и получение опыта самостоятельного общественного действия;

Образовательная роль изобразительного искусства, выражается в эстетическом воспитании учащихся. Эстетическое воспитание — это процесс совместной деятельности педагогов и воспитанников, направленный на формирование эстетической культуры школьников, мера причастности к художественному творчеству, практическое участие в создании прекрасного в жизни.

Искусство, как писал Л.С. Выготский, есть скорее организация нашего поведения на будущее, установка вперед, требование, которое, может быть, никогда и не будет осуществлено, но которое заставляет нас стремиться поверх нашей жизни к тому, что лежит за ней.